Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «Весенняя фантазия»

Цель: Создание комфортных условий для развития творческих способностей **детей старшего дошкольного возраста** и их эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной и изобразительной деятельности.

Задачи:

- совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности;
- учить изображать в рисунке впечатления от услышанной музыки;
- учить определять характер музыки цветом;
- развивать чувство ритма, слуховое внимание; чувство композиции, творческое воображение, фантазию, эстетический вкус
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения.
- воспитывать музыкально-эстетический вкус;

Планируемый результат:

- создать комфортные условия для развития творческих способностей;
- сформирование мотивации к восприятию музыки и желанию заниматься музыкальной деятельностью;
- ввести ребенка в мир искусства через творчество, фантазийно - игровые впечатления;
- развить эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения;
- совершенствовать вокальные навыки;
- повысить самооценку **детей** их уверенности в собственных силах и результатах деятельности (*индивидуальной и коллективной*)

Предварительная работа:

Наблюдение в природе; беседы; просмотр видео-презентаций; рассматривание иллюстраций; слушание музыкального произведения «Утро» Э. Грига; разучивание песни «Солнечный зайчик» Д. Тухманов; знакомство с технологией «Хор рук» Т. Боровик; чтение ритмических формул;

Оборудование: фортепиано; детские стульчики (10 шт); ноутбук, колонки; мультимедийный комплекс (*стационарный экран + подвесной проектор*); раздаточный материал (бумажные: цветы, бабочки, одноразовые тарелки, макетные бабочки); детские музыкальные

инструменты (*металлофоны, бубенчики*); гуашь, кисточки-тычки, салфетки, ватман.

Ход праздника

Воспитатель:

Здравствуйтесь, ребята!

Сегодня к нам пришли гости, посмотрите, сколько добрых глаз смотрят на нас!

Рады видеть вы гостей?

Улыбнитесь им скорей!

Поскольку мы с вами находимся в музыкальном зале, то здороваться мы будем по-особенному – музыкально. Итак, слушайте внимательно песенку и выполняйте движения, о которых в ней поется.

Коммуникативный танец-игра «Здравствуй, друг!» муз. А. Алексеева

Воспитатель:

Мы не только с вами поздоровались, но уже и подружились.

Воспитатель:

Ребята, вся наша жизнь наполнена разнообразными звуками.

А какие звуки неприятно нам слышать?

Дети:

Крик, шум.

Воспитатель:

А какие звуки ласкают нам слух, радуют, нам очень приятно их слышать.

Дети:

Мамин голос, звуки природы, звуки музыки.

Воспитатель:

Да, ребята, звуки музыки мы слышим каждый день.

Вопрос:

Скажите, на наше настроение влияет характер музыки?

Вы правы, характер музыки влияют на наше настроение и даже на наше здоровье.

Сегодня я предлагаю вам вспомнить замечательное музыкальное произведение Норвежского композитора Эдварда Грига "Утро", которое поможет нам окунуться в мир фантазии, музыкальных звуков и чудесный мир весенних красок.

Тихо, тихо.

Рядом сядем,

(дети присаживаются на ковёр)

Глазки мы слегка сомкнём, фантазировать начнём!

Тихо, тихо,

Входит музыка в наш дом,

В удивительном наряде,

Разноцветном, расписном.

Звучит «Утро» Э. Грига

Вопрос детям:

Ребята, что вы представили себе, когда слушали эту музыку?

Кто расскажет о своих фантазиях, которые навеяла вам эта музыка.

Ответы детей:

Слушая эту музыку, я представил *(ла)*

1. Как будто встаёт солнышко, птички поют.
2. Как на голубом небе выплывает желтое солнышко и рассылет повсюду свои золотые лучи - будит землю.
3. Появляется зелёная травка и первоцветы.
4. Распускается ярко зелёная листва на деревьях.

Вопрос детям:

Что вы чувствовали во время слушания произведения?

(радость, нежность, лёгкость, вот, вот что-то произойдёт новое, красивое, светлое и др.)

Вопрос детям:

По характеру какая была музыка?

Ответы детей :

Музыка была светлая, яркая, легкая, прозрачная, мечтательная.

Воспитатель:

Какие у вас красивые, яркие и светлые фантазии получились

На экране появляется весенний лес

Ребята, посмотрите, наши фантазии нас в весенний лес привели.

Смотрите!

Минута и солнце над лесом взойдет,

Согреется солнцем, проснуться зверушки

И бабочек рой закружит над опушкой.

(бабочки сидят на макете)

Ребята, посмотрите, сколько разных бабочек прилетело к нам,

я думаю, они не против с нами подружатся.

Подумайте, и возьмите бабочку одну, или несколько, такого цвета, которые как вам кажется, соответствуют характеру услышанной музыки.

Вопрос детям: обратиться к ребенку,

- Почему, ты выбрал именно такой цвет для нашей музыки?

Ответы детей:

Потому что я представил:

синее небо

желтое солнце,

зелёную травку т. д.

Потому что

музыка светлая, яркая, солнечная, красивая *(такие же цвета)*

Молодцы, ребята, а теперь давайте, посадим наших бабочек обратно на цветочки, пусть они радуют нас своим многоцветием.

Воспитатель:

- Значит, ребята, теперь мы можем уверенно сказать, что у музыки есть свой цвет.

Воспитатель по ИЗО:

Здравствуйте, ребята!

Меня привели к вам прекрасная музыка.

Какие яркие и нежные звуки использовал композитор.

А как называется это чудесное музыкальное произведение?

Дети: «Утро»

Воспитатель по ИЗО:

Я хочу предложить вам нарисовать музыку весеннего утра на листе бумаги.

- ребята, конечно, вы не художники, мы только с вами учимся, но я думаю, что у вас всё получится.

Мы нарисуем на листе бумаги, всё, что вы сегодня почувствовали и нафантазировали.

- Прежде, чем мы начнём работать, я вам предлагаю размять руки.

Умные руки – основа науки,

Руки – как лицо человека,

Руки о многом нам говорят,

Глаз только видит,

А руки творят.

Разминка:

Вот все пальчики мои,

Их, как хочешь, поверни,

И вот эдак и вот так,

Не обидятся никак,

1,2,3,4.5 не сидится им опять,

Постучали, повертели,

Рисовать мы захотели.

Я беру волшебную палочку вертикально тремя пальцами, как и карандаш, обмакиваю в краску. Краски беру немного, чтобы она, когда мы будем рисовать, не растекалась во все стороны. Если мы вдруг очень

сильно обмакнули тычок и набрали много краски, то лишнюю краску убираем о краешек баночки. И затем, придерживая левой рукой лист бумаги, чтобы он не двигался: во все стороны, правой рукой быстрыми движениями.

Приступаем, творческих, вам успехов!

Звучит музыка «Утро» Э. Грига, дети выполняют творческое задание
Воспитатель по ИЗО:

Какая чудесные весенние картины у вас получилась!

Звучит «*Рассвет на Москве – реке. Вступление*»

Муз. М. Мусорского

Кажется, я слышу ещё мелодию, мне нужно поспешить собрать все весенние краски и показать их всем детям нашего детского сада.

Я желаю, чтобы у вас было прекрасное настроение, чтобы вас окружала красивая музыка и яркие краски наступающей весны.

До свидания!

Воспитатель:

Счастливого пути!

Только не заблудитесь в весеннем лесу.

Ребята, а что мы с вами будем делать, если вдруг потеряемся в лесу?

Дети: - Надо покричать, позвать друг друга.

Воспитатель:

- А как позвать?

Дети: - А-у! (*громко*)

Воспитатель:

Мы кричим как (*громко*, а в лесу нам эхо отзывается (*тихо*))

Эхо - это природное явление.

Вы кричите, а эхо вам отвечает, но вы слышите лишь конец слова.

Эхо как лесное чудо

раздаётся ниоткуда.

Повторяет всё за мной

словно микрофон лесной

Послушайте, какое эхо у меня получается:

"Ого- го. го-го-го- го"

А теперь давайте поиграем в эхо.

Я буду спрашивать. А вы как эхо отвечайте.

Сейчас у ЭХА мы спросим.

Как летит с горы лавина,

разбивая камни в пух?

УХ! УХ! УХ! УХ! УХ!

Гром гремит в горах грохочет,

Как же Гром гремит в горах?

АХ! АХ! АХ! АХ! АХ!

Где **бесценные кристаллы**

в тишине пещер растут?

ТУТ! ТУТ! ТУТ! ТУТ!ТУТ!

Эхо как позвать скорей?

ЭЙ! ЭЙ! ЭЙ! ЭЙ! ЭЙ!

А давай дружить всегда?

ДА! ДА! ДА! ДА! ДА!

Воспитатель:

Ребята, а на полянке кроме эха еще кто-то есть, давайте присядем и посмотрим.

Детям загадывается загадка

Загадка

Солнца шустренький сыночек

Скачет всюду, где захочет.

У него нет лап и ушек.

Нет его среди зверушек.

Скок-поскок то там, то тут.

Знаешь, как его зовут?

Дети: Солнечный зайчик!

Воспитатель:

Почему мы говорим "зайчик"?

Ответ детей :

Потому, что он очень непоседлив, постоянно прыгает и убегает от нас, прячется и может вообще исчезнуть, спрятаться.

Воспитатель:

Мы с вами знаем песенку про такого зайчика,

А как мы будем исполнять песенку?

Весело, подвижно, игриво, шутивно, легко, ритмично, задорно, радостно, выразительно.

Давайте споём, легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.

Будьте внимательны, следим за моей рукой.

Дети поют песню «Солнечный зайчик»

Муз. Д. Тухманова

Воспитатель:

Мы пели все вместе, значит, мы пели как? (*хором*)

Ребята, а как вы думаете, можно спеть музыку ... руками? (*ответ детей*) Давайте попробуем?

Посмотрите,

на лесной полянке распустились – эти замечательные цветы, для вас девочки.

И прилетели бабочки, для вас, мальчики.

Пожалуйста, займите места в нашем хоре рук.

Девочки присаживайтесь, пожалуйста, на стулья, а мальчики, как настоящие кавалеры встаньте у них за спиной.

А мы будем музыку играть

В лесу полянку представлять!

Как цветы расцветают,

И беззаботно бабочки порхают!

Цветы расцветут, бабочки покружатся...

В конце музыки все они подружатся!

Инновационная музыкально-педагогическая технология

«Хор рук» по методике Т. Боровик

Воспитатель:

У вас в руках цветы и бабочки, из которых мы с вами будем составлять ритмические формулы, и прохлопывать их.

цветок – это длинный звук «ТА», (*цветы лежат на одной дорожке*)
бабочка – это короткий звук «ти» (*бабочки на другой*)

Попробуем сейчас построиться вот в такую ритмическую фигуру

«ТА-ТА-ти-ти-ТА» (*показ ритмоформулы на экране*).
А помогут нам .... (*Вызвать детей по именам*)

А теперь ритмично проговорим ритмическую фигуру, помогая себе хлопками и щелчками несколько раз вперёд и назад.

Игра «*Живые ритмы*»

Дети строят ритмическую формулу

А сейчас мы поиграем в солнечный оркестр.

Нам помогут зайчики и белочки.

У зайчиков любимый инструмент – металлофон, а у белочек бубенчик.

Смотрите на экран и будьте внимательны, зайчики и белочки вам подскажут, когда будет играть металлофон, когда колокольчики

Ребята, слышите (*часы тикают*)

Время-времечко бежит, возвращаться в детский сад велит.

Шепчут часики — вот так: ТИК-ТАК, ТИК-ТАК!

Бери, дружок, тарелочки!

На месте ты не стой!

Как часики все тикая отправимся домой!

Музыкально-ритмическая игра с тарелочками «*Часики*» (*барбарики*)

Воспитатель:

Вот мы снова в нашем музыкальном зале.

Поднимите руку, кому понравилась наше занятие.

А что понравилось больше всего? (ответы детей)

Воспитатель:

Вы были сегодня музыкальные и внимательные ребята.

Я говорю вам «спасибо»! но наши часы мне говорят, что время нашей встречи подходит к концу.

Я желаю вам всего самого хорошего, друзья мои!

На память о нашей встрече я дарю вам эти самые замечательные часики.

Возьмите те часики, на которых отображено ваше настроение.

Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста «Весенняя фантазия»

Цель: Создание комфортных условий для развития творческих способностей **детей старшего дошкольного возраста** и их эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной и изобразительной деятельности.

Задачи:

- совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности;
- учить изображать в рисунке впечатления от услышанной музыки;
- учить определять характер музыки цветом;
- развивать чувство ритма, слуховое внимание; чувство композиции, творческое воображение, фантазию, эстетический вкус
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения.
- воспитывать музыкально-эстетический вкус;

Планируемый результат:

- создать комфортные условия для развития творческих способностей;
- формирование мотивации к восприятию музыки и желанию заниматься музыкальной деятельностью;

- ввести ребенка в мир искусства через творчество, фантазийно - игровые впечатления;
- развить эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения;
- совершенствовать вокальные навыки;
- повысить самооценку **детей** их уверенности в собственных силах и результатах деятельности (*индивидуальной и коллективной*)

Предварительная работа:

Наблюдение в природе; беседы; просмотр видео-презентаций; рассматривание иллюстраций; слушание музыкального произведения «Утро» Э. Грига; разучивание песни «Солнечный зайчик» Д. Тухманов; знакомство с технологией «Хор рук» Т. Боровик; чтение ритмических формул;

Оборудование: фортепиано; детские стульчики (10 шт); ноутбук, колонки; мультимедийный комплекс (*стационарный экран + подвесной проектор*); раздаточный материал (бумажные: цветы, бабочки, одноразовые тарелки, макетные бабочки); детские музыкальные инструменты (*металлофоны, бубенчики*); гуашь, кисточки-тычки, салфетки, ватман.

Ход праздника

Воспитатель:

Здравствуйте, ребята!

Сегодня к нам пришли гости, посмотрите, сколько добрых глаз смотрят на нас!

Рады видеть вы гостей?

Улыбнитесь им скорей!

Поскольку мы с вами находимся в музыкальном зале, то здороваться мы будем по-особенному – музыкально. Итак, слушайте внимательно песенку и выполняйте движения, о которых в ней поется.

Коммуникативный танец-игра «Здравствуй, друг!» муз. А. Алексеева

Воспитатель:

Мы не только с вами поздоровались, но уже и подружились.

Воспитатель:

Ребята, вся наша жизнь наполнена разнообразными звуками.

А какие звуки неприятно нам слышать?

Дети:

Крик, шум.

Воспитатель:

А какие звуки ласкают нам слух, радуют, нам очень приятно их слышать.

Дети:

Мамин голос, звуки природы, звуки музыки.

Воспитатель:

Да, ребята, звуки музыки мы слышим каждый день.

Вопрос:

Скажите, на наше настроение влияет характер музыки?

Вы правы, характер музыки влияют на наше настроение и даже на наше здоровье.

Сегодня я предлагаю вам вспомнить замечательное музыкальное произведение Норвежского композитора Эдварда Грига "Утро", которое поможет нам окунуться в мир фантазии, музыкальных звуков и чудесный мир весенних красок.

Тихо, тихо.

Рядом сядем,

(дети присаживаются на ковёр)

Глазки мы слегка сомкнём, фантазировать начнём!

Тихо, тихо,

Входит музыка в наш дом,

В удивительном наряде,

Разноцветном, расписном.

Звучит «Утро» Э. Грига

Вопрос детям:

Ребята, что вы представили себе, когда слушали эту музыку?

Кто расскажет о своих фантазиях, которые навеяла вам эта музыка.

Ответы детей:

Слушая эту музыку, я представил *(ла)*

1. Как будто встаёт солнышко, птички поют.
2. Как на голубом небе выплывает желтое солнышко и рассылает повсюду свои золотые лучи - будит землю.
3. Появляется зелёная травка и первоцветы.
4. Распускается ярко зелёная листва на деревьях.

Вопрос детям:

Что вы чувствовали во время слушания произведения?

(радость, нежность, лёгкость, вот, вот что-то произойдёт новое, красивое, светлое и др.)

Вопрос детям:

По характеру какая была музыка?

Ответы детей :

Музыка была светлая, яркая, легкая, прозрачная, мечтательная.

Воспитатель:

Какие у вас красивы, яркие и светлые фантазии получились

На экране появляется весенний лес

Ребята, посмотрите, наши фантазии нас в весенний лес привели.

Смотрите!

Минута и солнце над лесом взойдет,

Согреется солнцем, проснуться зверушки

И бабочек рой закружит над опушкой.

(бабочки сидят на макете)

Ребята, посмотрите, сколько разных бабочек прилетело к нам,

я думаю, они не против с нами подружатся.

Подумайте, и возьмите бабочку одну, или несколько, такого цвета, которые как вам кажется, соответствуют характеру услышанной музыки.

Вопрос детям: обратиться к ребенку,

- Почему, ты выбрал именно такой цвет для нашей музыки?

Ответы детей:

Потому что я представил:

синее небо

желтое солнце,

зелёную травку т. д.

Потому что

музыка светлая, яркая, солнечная, красивая (*такие же цвета*)

Молодцы, ребята, а теперь давайте, посадим наших бабочек обратно на цветочки, пусть они радуют нас своим многоцветием.

Воспитатель:

- Значит, ребята, теперь мы можем уверенно сказать, что у музыки есть свой цвет.

Воспитатель по ИЗО:

Здравствуйтесь, ребята!

Меня привели к вам прекрасная музыка.

Какие яркие и нежные звуки использовал композитор.

А как называется это чудесное музыкальное произведение?

Дети: «Утро»

Воспитатель по ИЗО:

Я хочу предложить вам нарисовать музыку весеннего утра на листе бумаги.

- ребята, конечно, вы не художники, мы только с вами учимся, но я думаю, что у вас всё получится.

Мы нарисуем на листе бумаги, всё, что вы сегодня почувствовали и нафантазировали.

- Прежде, чем мы начнём работать, я вам предлагаю размять руки.

Умные руки – основа науки,

Руки – как лицо человека,

Руки о многом нам говорят,

Глаз только видит,

А руки творят.

Разминка:

Вот все пальчики мои,

Их, как хочешь, поверни,

И вот эдак и вот так,

Не обидятся никак,

1,2,3,4.5 не сидится им опять,

Постучали, повертели,

Рисовать мы захотели.

Я беру волшебную палочку вертикально тремя пальцами, как и карандаш, обмакиваю в краску. Краски беру немного, чтобы она, когда мы будем рисовать, не растекалась во все стороны. Если мы вдруг очень сильно обмакнули тычок и набрали много краски, то лишнюю краску убираем о краешек баночки. И затем, придерживая левой рукой лист бумаги, чтобы он не двигался: во все стороны, правой рукой быстрыми движениями.

Приступаем, творческих, вам успехов!

Звучит музыка «*Утро*» Э. Грига, дети выполняют творческое задание
Воспитатель по ИЗО:

Какая чудесные весенние картины у вас получилась!

Звучит «*Рассвет на Москве – реке. Вступление*»

Муз. М. Мусорского

Кажется, я слышу ещё мелодию, мне нужно поспешить собрать все весенние краски и показать их всем детям нашего детского сада.

Я желаю, чтобы у вас было прекрасное настроение, чтобы вас окружала красивая музыка и яркие краски наступающей весны.

До свидания!

Воспитатель:

Счастливого пути!

Только не заблудитесь в весеннем лесу.

Ребята, а что мы с вами будем делать, если вдруг потеряемся в лесу?

Дети: - Надо покричать, позвать друг друга.

Воспитатель:

- А как позвать?

Дети: - А-у! (*громко*)

Воспитатель:

Мы кричим как (*громко*, а в лесу нам эхо отзывается (*тихо*))

Эхо - это природное явление.

Вы кричите, а эхо вам отвечает, но вы слышите лишь конец слова.

Эхо как лесное чудо

раздаётся ниоткуда.

Повторяет всё за мной

словно микрофон лесной

Послушайте, какое эхо у меня получается:

"Ого- го. го-го-го- го"

А теперь давайте поиграем в эхо.

Я буду спрашивать. А вы как эхо отвечайте.

Сейчас у ЭХА мы спросим.

Как летит с горы лавина,

разбивая камни в пух?

УХ! УХ! УХ! УХ! УХ!

Гром гремит в горах грохочет,

Как же Гром гремит в горах?

АХ! АХ! АХ! АХ! АХ!

Где **бесценные кристаллы**

в тишине пещер растут?

ТУТ! ТУТ! ТУТ! ТУТ!ТУТ!

Эхо как позвать скорей?

ЭЙ! ЭЙ! ЭЙ! ЭЙ! ЭЙ!

А давай дружить всегда?

ДА! ДА! ДА! ДА! ДА!

Воспитатель:

Ребята, а на полянке кроме эха еще кто-то есть, давайте присядем и посмотрим.

Детям загадывается загадка

Загадка

Солнца шустренький сыночек

Скачет всюду, где захочет.

У него нет лап и ушек.

Нет его среди зверушек.

Скок-поскок то там, то тут.

Знаешь, как его зовут?

Дети: Солнечный зайчик!

Воспитатель:

Почему мы говорим "зайчик"?

Ответ детей :

Потому, что он очень непоседлив, постоянно прыгает и убегает от нас, прячется и может вообще исчезнуть, спрятаться.

Воспитатель:

Мы с вами знаем песенку про такого зайчика,

А как мы будем исполнять песенку?

Весело, подвижно, игриво, шутливо, легко, ритмично, задорно, радостно, выразительно.

Давайте споём, легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.

Будьте внимательны, следим за моей рукой.

Дети поют песню «*Солнечный зайчик*»

Муз. Д. Тухманова

Воспитатель:

Мы пели все вместе, значит, мы пели как? (*хором*)

Ребята, а как вы думаете, можно спеть музыку ...
руками? *(ответ детей)* Давайте попробуем?

Посмотрите,

на лесной полянке распустились – эти замечательные цветы, для вас
девочки.

И прилетели бабочки, для вас, мальчики.

Пожалуйста, займите места в нашем хоре рук.

Девочки присаживайтесь, пожалуйста, на стулья, а мальчики, как
настоящие кавалеры встаньте у них за спиной.

А мы будем музыку играть

В лесу полянку представлять!

Как цветы расцветают,

И беззаботно бабочки порхают!

Цветы расцветут, бабочки покружатся...

В конце музыки все они подружатся!

Инновационная музыкально-педагогическая технология

«Хор рук» по методике Т. Боровик

Воспитатель:

У вас в руках цветы и бабочки, из которых мы с вами будем
составлять ритмические формулы, и прохлопывать их.

цветок – это длинный звук «ТА», *(цветы лежат на одной дорожке)*
бабочка – это короткий звук «ти» *(бабочки на другой)*

Попробуем сейчас построиться вот в такую ритмическую фигуру

«ТА-ТА-ти-ти-ТА» *(показ ритмоформулы на экране).*

А помогут нам .... *(Вызвать детей по именам)*

А теперь ритмично проговорим ритмическую фигуру, помогая себе
хлопками и щелчками несколько раз вперёд и назад.

Игра «Живые ритмы»

Дети строят ритмическую формулу

А сейчас мы поиграем в солнечный оркестр.

Нам помогут зайчики и белочки.

У зайчиков любимый инструмент – металлофон, а у белочек бубенчик.

Смотрите на экран и будьте внимательны, зайчики и белочки вам подскажут, когда будет играть металлофон, когда колокольчики

Ребята, слышите (*часы тикают*)

Время-времечко бежит, возвращаться в детский сад велит.

Шепчут часики — вот так: ТИК-ТАК, ТИК-ТАК!

Бери, дружок, тарелочки!

На месте ты не стой!

Как часики все тикая отправимся домой!

Музыкально-ритмическая игра с тарелочками «*Часики*» (*барбарики*)

Воспитатель:

Вот мы снова в нашем музыкальном зале.

Поднимите руку, кому понравилась наше занятие.

А что понравилось больше всего? (*ответы детей*)

Воспитатель:

Вы были сегодня музыкальные и внимательные ребята.

Я говорю вам «*спасибо*!» но наши часы мне говорят,

что время нашей встречи подходит к концу.

Я желаю вам всего самого хорошего, друзья мои!

На память о нашей встрече я дарю вам эти самые замечательные часики.

Возьмите те часики, на которых отображено ваше настроение.